Animacoop

Session Nantes printemps 2021

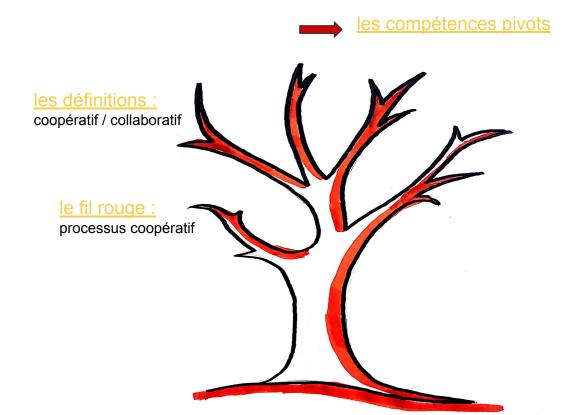


8 et 9 avril 2021 - R1 "pour se voir en vrai!"

A propos des compétences collaboratives...









Une thèse écrite par le Dr Elzbieta Sanojca

Les compétences collaboratives et leur développement en formation d'adultes :

le cas d'une formation hybride. 2018

Terrain d'étude : les projets et contextes professionnels de 200 participants à la formation ANIMACOOP

> Résumé et accès la thèse sur archives ouvertes







3 COMPÉTENCES PIVOTS ET 8 COMPÉTENCES CHARNIÈRES

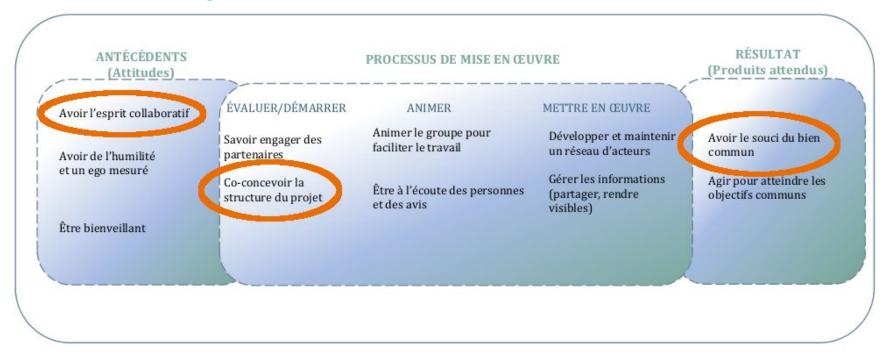
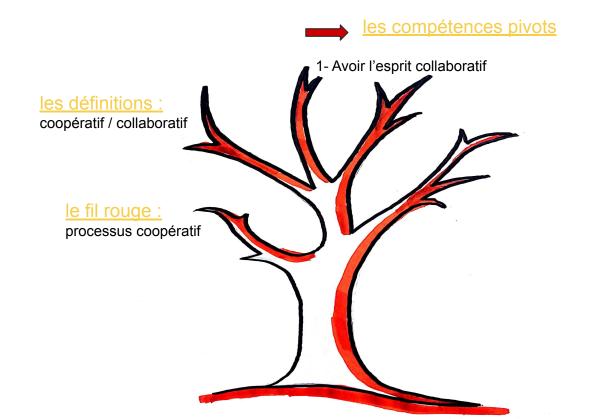


Figure 70 : Les compétences collaboratives charnières d'un projet collaboratif









1.1 Avoir l'esprit collaboratif : à propos des êtres humains dans les projets...

Mes représentations

- Avoir un à priori positif vis à vis de la coopération
- Avoir conscience de l'interdépendance vis à vis des autres
- Croire en l'Humain... et cultiver ses lieux d'optimismes

MOI

La seule chose que je maîtrise...

Mes aptitudes personnelles

- Avoir de l'humilité et un égo mesuré
- Être bienveillant
- Maîtriser ses peurs et ses besoins de reconnaissance

En tant qu'animateur.ice/facilitateur.ice

- Travailler sa distance au projet : c'est mon/notre/votre projet collaboratif? Imposé par mon N+1?
- Des postures spécifiques à travailler
- Des "pathologies" typiques de l'animateur ?
 C'est tous des C...S sauf moi ⇒ Miroir mon beau miroir....
 La Solutionnite Aiguë

Passer d'une logique d'intention à une posture d'attention

Partager sincèrement Ecouter activement

Commencer en dictateur bienveillant...

...Sans devenir un créateur fossoyeur

Être capable de faire des propositions ambiguës

Pouvoir vivre avec une organisation bancale

Trouver des lieux pour travailler tout cela?



1.2 Avoir l'esprit collaboratif : à propos des êtres humains dans les projets

Gérer le PFH

- Clarifier les besoins, les motivations et les intentions (ex : les 3 niveaux d'intentions de Claire Rosart)
- Cartographier les visions
- Travailler les cadres communs et la gouvernance (modalités de fonctionnements/de prise de décision en fonction du sujet...)
- Concevoir des lieux de régulation et de résolution des conflits

LES AUTRES

Là où ça se corse...

Le groupe

- Quelles étapes et maturité d'un groupe ?
- Les dynamiques de groupes coopératifs (le Menhir)
- Niveau de conscience et intelligence collective : donner à voir et apprendre de nos erreurs

Le contexte

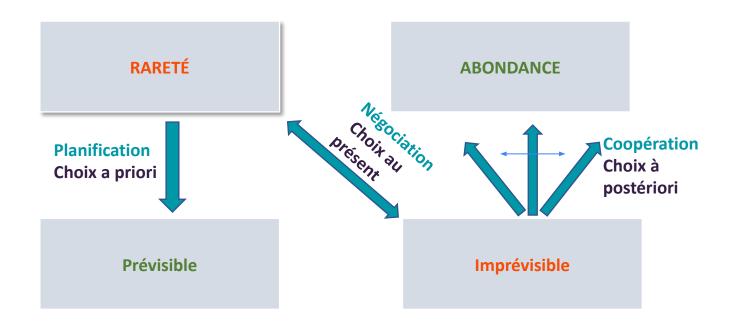
- Dans un monde imprévisible, vaut-il mieux collaborer...?
- Quand collaborer n'est pas la règle...⇒ Créer et utiliser des Zones d'Autonomie Temporaire et éviter les Zone Pathogènes
- Les facteurs externes : le temps et les ingérences extérieures



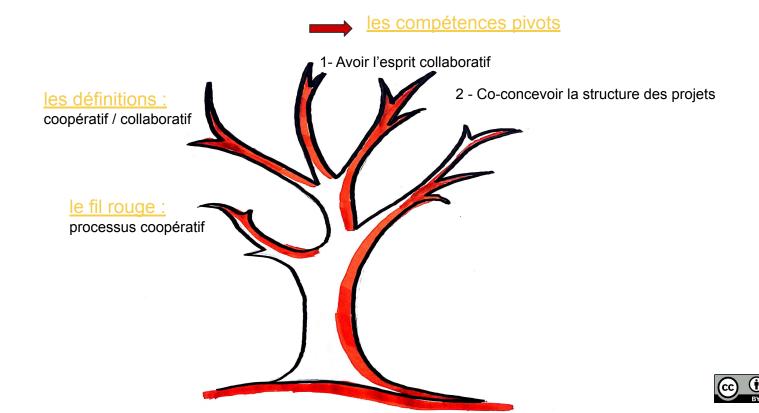
ZOOM : L'allégorie d'un projet coopératif : la levée de menhir



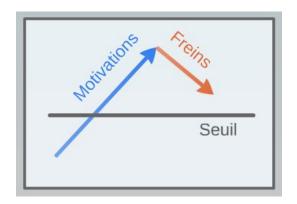
ZOOM: Dans un monde imprévisible, vaut-il mieux collaborer...?







2.1 : Co-concevoir la structure du projet



Créer les condition de l'implication plutôt que vouloir mobiliser

A propos d'implication

Truc et astuces

- Des lieux d'implications identifiés, variés et visibles
- Où est la sortie?
- Vision à long terme
- Conditions d'abondance
- PPPP (Premiers Plus Petits Pas Possibles)
- Boîtes à idées visibles par tous.tes

Quand les participant.e.s se désimpliquent...

- Le syndrôme
 EPM
- C'est pas mon problème...
- Pourquoi? Merci!

1 / 10 / 90 Le ratio de l'implication

- Proactifs
- Réactifs
- Observateurs/Inactifs
 ⇒ de l'intérêt des grands groupes



2.2 : Co-concevoir la structure du projet

Faciliter le groupe

Repérer et gérer les tâches critiques = être sûr.e qu'elles sont assurées par quelqu'un

Des rencontres régulières, préparées, animées et ritualisées...

...Relayées par des temps de travail/échange en asynchrone

Choisir les outils adaptés aux usages

Concevoir des temps/lieux de régulation

Co-construire les chartes relationnelles

Des méthodes pour explorer/prendre en compte nos émotions : https://interpole.xyz

Être à l'écoute des personnes et des avis

- Ecoute active
- Ecoute transformatrice

La gestion de projet coopératif

Gérer les informations et les rendre visibles

- Des canaux divers, adaptés aux usages, aux règles communes décidées et communiquées (mails messagerie d' équipe...)- synchrone/asynchrone
- Une gare centrale pour résumer le tout (les membres, les CR, l'histoire, la raison d' être...)

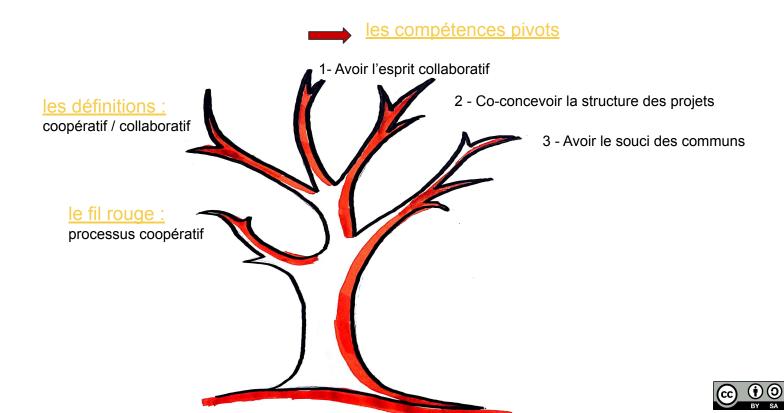
Développer un réseau d'acteur

- Travailler les notions de communs au réseau
- Développer les logiques de coopération ouverte

Savoir engager des partenaires

- Montrer le projet...pour donner envie
- Clarifier les places, les besoins...





3: A propos de commun (s)

Avoir le souci du bien commun

- Les communs,
- Le partage sincère
- Comment partager ? Des licences libres, des outils interopérables...
- Des notions pour penser :
 - La coopération ouverte / fermée
 - Les archipels comme métaphore organisationnelle
 - La stigmergie comme mode de gouvernance des grands groupes...

Agir pour atteindre les objectifs communs

 Choisir les modes de gestion de projet adaptés en fonction du moment du projet et de la maturité du groupe (collaboratif, planifié, coopératif...)





CRÉDITS

- Illustration slide 1 : Elzbieta Sanojca- Little girl with a kitten
- Schéma Slide 7 : jean-Miche Cornu : https://prezi.com/zfw1u8jrd7ax/la-cooperation-en-28-mots-cles/
- Logo fouet par Alexander Skowalsky du Noun Project : https://thenounproject.com
- Euro paying par Alvaro Cabrera du Noun Project : https://thenounproject.com
- Flip Chart by voneff from the Noun Project
- Mutual Friends by Chunk Icons from the Noun Project



