



LES FORGES DE CRAN Préfigurer un nouvel espace dans la ville

- > Transition d'usages
- > Dynamisme culturel & économique
- > Économie en transition & réemploi

1er mars 2022
Association LARONDE
74 Avenue de la République
Cran-Gevrier - ANNECY



Ref.	Les Forges - Alpine Aluminium	PLAN MASSE GENERAL		
Faisabilité	Tiers-lieu / La Ronde 74940 ANNECY	06/09/2021	1/1000	

Note importante: les renseignements graphiques et cotations sont donnés à titre indicatif, ce plan a été exclusivement réalisé pour une étude de Faisabilité et de Capacité, il ne pourra en aucun cas être utilisé à d'autres fins (chiffrage, réalisation des travaux, etc...)



PRÉAMBULE

LaRonde est un projet de tiers-lieu porté par des entrepreneurs, artistes et artisans annéciens ayant le **soucis d'un commun** à retrouver ou à inventer.

Portée par l'envie de **FAIRE ENSEMBLE** et le besoin d'inventer une **société** plus **coopérative, écologique et solidaire**, LaRonde cherche à mutualiser les compétences, les outils de production et favoriser les rencontres entre acteurs et publics.

Imaginée il y a plus de 2 ans par une poignée d'amis, l'association rassemble aujourd'hui plus de **75 personnes dont 40 entreprises et 4 associations** et vient de trouver un lieu pour s'implanter.

En juin 2021, après 2 ans de recherches et visites de lieux propices à son installation sur la Commune Nouvelle d'Annecy, le collectif rencontre finalement le propriétaire des **Forges de Cran-Gevrier**, site historique industriel de 8 hectares en cours de mutation. Une entente est trouvée. Le projet de tiers-lieu peut s'installer dans 2 bâtiments du site et amorcer sa structuration.

Valoriser le savoir-faire d'artisans engagés dans une production raisonnée et responsable, devenir un espace d'apprentissage, un lieu de convergence d'actions et de sensibilités, pour l'émergence de projets multi-acteurs (entreprises, associations, institutions, habitants etc.), s'impliquer dans la résilience du territoire, créer du lien et de la convivialité, voilà les missions que se donne LaRonde actuellement.

Aujourd'hui, le collectif se compose de plusieurs filières : l'artisanat du bois, métal, textile, teinture végétale, tapisserie, céramique, bijouterie, le design, l'aménagement d'espace, la mode, la négoce de bois, des structures conseil pour la transition, le bien-être, la création artistique, la programmation culturelle, l'éducation à l'image, l'insertion, mais aussi l'alimentation, une brasserie et un rucher pédagogique.

Les synergies sont déjà amorcées : ferronniers et menuisiers s'attèlent à fabriquer ensemble les ouvertures de la halle qui sera ouverte au public. Un restaurant ouvrira cet été et servira dans de la vaisselle fabriquée par une céramiste sur place, un atelier couture mutualisé pourrait aussi voir le jour...



LE TIERS LIEU

Le tiers lieu travaille à l'intégration d'activités en écosystèmes, et non en spécialités. Il cherche à mettre en lien les acteurs et à créer de nombreuses synergies et formes de mutualisation.

Nous sommes tous convaincus que ce nouveau type d'espace incarne la transition, et peut être envisagé comme une pratique de permaculture urbaine.



Cantine & Buvette



Espace artisanat production



Chantiers participatifs
Projet collectif



Traverses
ballades urbaines



Jeux & Loisirs



Repair Café



Inventions & créations



Conférences



Live et DJ-Sets



Conteurs, poésie & théâtre



Créations artistiques et enseignements



Agora citoyenne



Travail de la terre



Marchés créateurs,
producteurs, vide dressing etc.



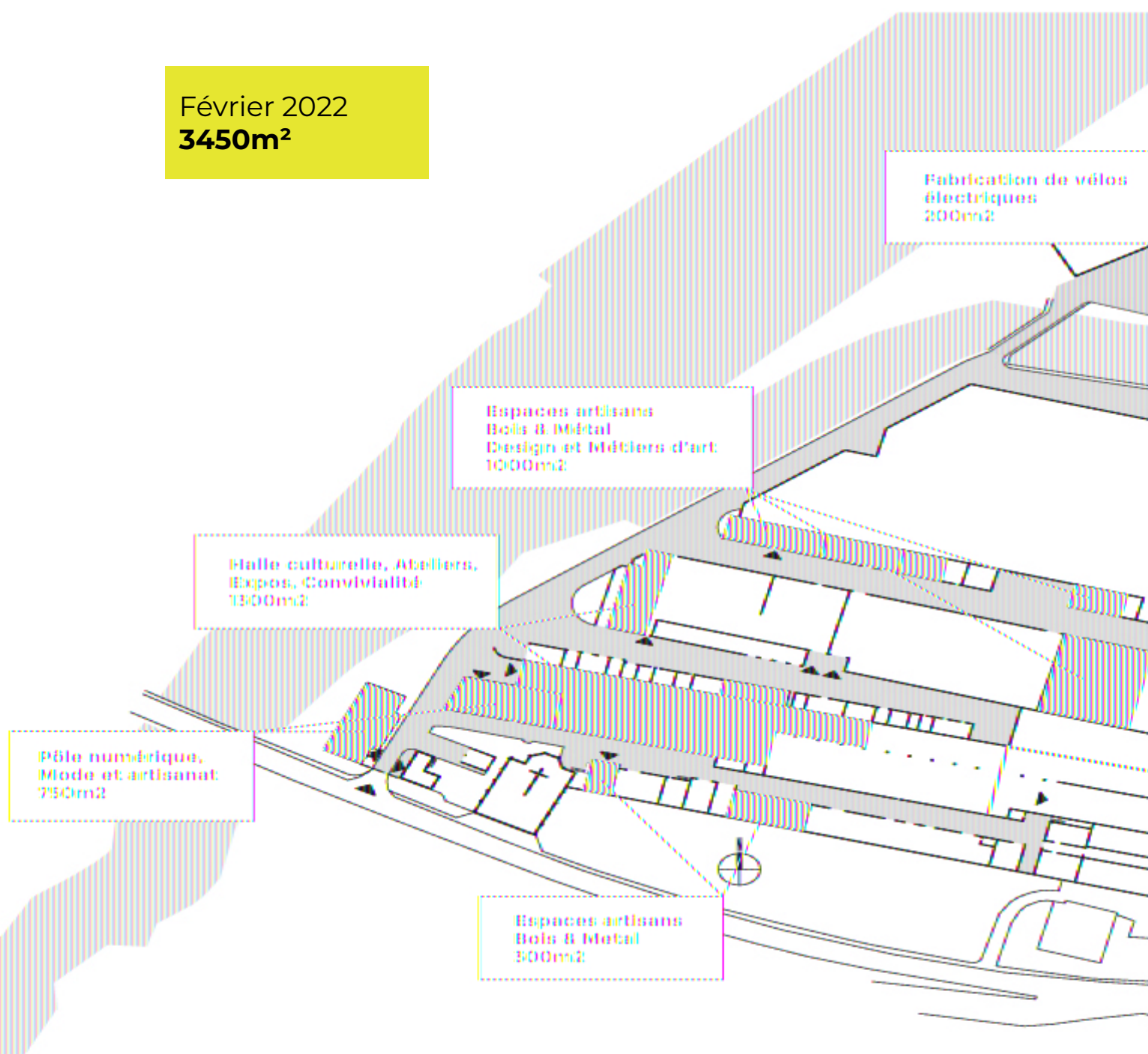
Eveil corporel



L'IMPLANTATION

à court terme - 2022

Février 2022
3450m²

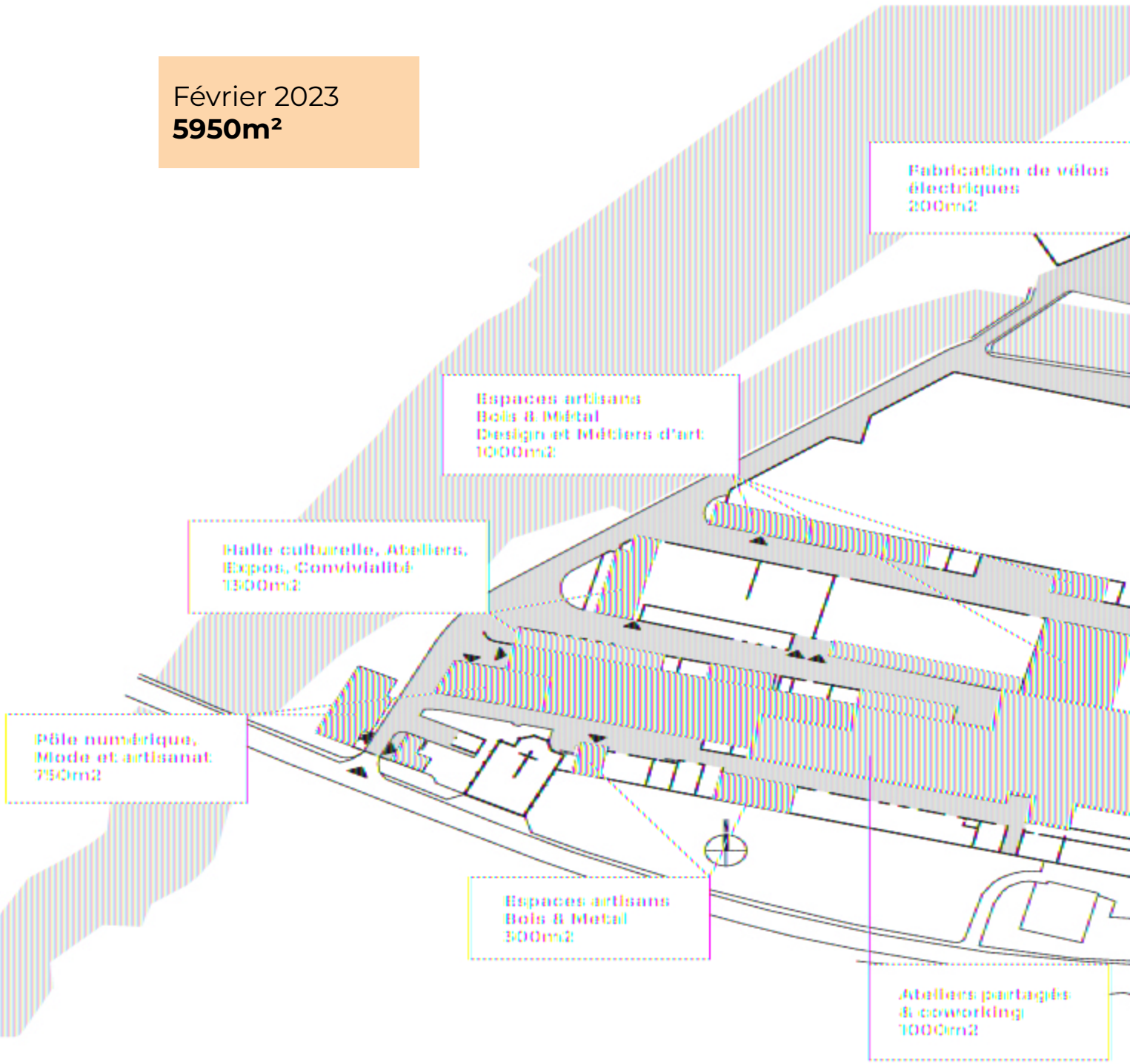




L'IMPLANTATION

à moyen terme - 2023

Février 2023
5950m²





LES 5 PILIERS DE LARONDE

1.

Valoriser le Faire :

en permettant à des artisans engagés dans des échelles de production raisonnée et responsables, d'exposer leurs savoir-faire.

2.

Faire ensemble :

mutualiser, coopérer, innover, se réinventer, partager les savoirs.

3.

Faire à proximité :

fabriquer au plus proche du public, ouvrir nos structures, faire du lien, devenir un espace de convergence pour l'émergence de projets collectifs et multi acteurs (associations, habitants, entreprises, municipalité etc.)

4.

S'impliquer dans le territoire :

promouvoir les savoirs locaux, être une passerelle vers d'autres milieux / communautés engagées dans la résilience du territoire.

5.

Être partenaire des collectivités locales :

co-travailler à l'identification des besoins, diffuser les initiatives et les projets existants.



Les acteurs

MODE & ARTISANAT TEXTILE



SAS Les Hirondelles [les-hirondelles.fr]

Pour que le mode dure plus qu'un printemps. Nous revalorisons des matières issues des chutes de production de l'industrie textile française pour créer des vêtements Femme et Homme faciles à porter et intemporels. Créer des « piliers de la garde robe » pour augmenter la durée de vie du produit.



MeroMero [meromero.fr]

Chez MeroMero, nous concevons des sacs et accessoires modulables et techniques au look urbain pour vous accompagner durablement dans toutes vos aventures, avec ou sans enfant(s).

MARGÀ

Margà [marga.fr]

Teinture végétale sur tissu d'occasion.

Margà est la marque cousue main et teintée de végétaux portée par Charlotte Julien.

Artiste chercheuse d'harmonie visuelle mais aussi d'éthique, respectueuse et qui valorise le vivant.

SAËH

Saëh

Marque de prêt-à-porter haut de gamme et éco-responsable.



Les créas de Drey

Entreprise artisanale qui met en avant sa marque de sweaters « style Drey ». Elle remet en cause des codes établis, privilégiant une confection 100% "fait main", fabriquée en France et utilise des matières éco-responsables de confection européenne. Cette marque utilise le mélange de matières, de textures, d'imprimés ainsi que des coloris différents. Au'Drey vous permettra également de créer votre sweat-shirt sur mesure adapté à vos goûts et à votre morphologie.



Les acteurs

MATÉRIAUX (MÉTAL, BOIS, CÉRAMIQUE)



Potiches [Céramique]

Pièces uniques de vaisselle et de décoration en grès, fabriquées à la main en France. Potiches est une marque d'objets en céramique qui expérimente la matière pour créer des collections originales et tendances.



Or Faivre [Bijoutière Joaillière]

Après quatre années d'études à la Haute École de Joaillerie de Paris, j'ai exercé mon métier une décennie au sein de grandes maisons. Je crée aujourd'hui mon atelier pour exprimer ma créativité et être au plus proche de ma clientèle, tout en alignant mon savoir-faire à mes valeurs.



EURL Dehors [Aménagement de vans]

Dehors est spécialisé dans l'aménagement et la location de véhicules, motorisés ou non. L'activité principale est la vente de CamperVans mais nous réalisons également des aménagements spécifiques sur des caravanes, remorques, food trucks, bus, saunas mobiles etc.



EURL Ébène [Négoce de bois]

Représente quatre scieries Rhône-alpines et commercialise des produits bois résineux français pour la construction. Accompagne et participe à la formation de commerciaux pour le compte d'entreprises du bâtiment et établissements d'enseignements.



Les Vieux Safrans [Rénovation de bateaux]

Créée en 1987 par 3 passionnés, Les Vieux Safrans d'Annecy est une association à but non lucratif dont l'objet est de permettre la restauration ou l'entretien de bateaux en bois présentant un intérêt personnel ou historique.

L'association compte actuellement une centaine de membres et une cinquantaine d'embarcations dites « au travail ».



Les acteurs

MATÉRIAUX (MÉTAL, BOIS, CÉRAMIQUE)



We Wood Like

Menuisier agenceur. J'ai pour objectif de développer une gamme de mobilier alliant Bois, Textile et Métal en nouant des partenariats avec les acteurs de LaRonde.



METALBIENVENU

Métal Bienvenu [metalbienvenu.com]

Designer de formation et ferronnier de reconversion, je réalise sur-mesure tous projets : du petit mobilier au grand ouvrage. De la conception 3D à la réalisation, j'accompagne mes clients dans la recherche de solutions.

Victor Cassard [Création métal]

Dinandier, métallier, serrurier, chaudronnier, designer métal.
Création de mobilier, aménagements intérieurs et extérieurs, projets artistiques.



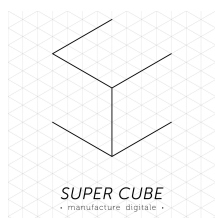
Bikle

Fabrication locale et artisanale pour des vélos urbains de caractère, entièrement personnalisables.



Hobby Factory

Entreprise d'aménagement sur-mesure pour professionnels et particuliers avec des compétences orientées principalement sur le bois et le métal. C'est aussi un atelier de création/bricolage collaboratif. Un espace où toute personne qui a un projet de création/rénovation peut venir le réaliser.



Supercube

Conception et fabrication d'aménagements et de mobilier sur-mesure. Créé par quatre architectes, Supercube est notamment spécialisé dans la fabrication numérique, le réemploi et le design circulaire.



Les acteurs

MATÉRIAUX (MÉTAL, BOIS, CÉRAMIQUE)

Baptiste Luthier

Artisan Luthier, passionné par le bois et l'acoustique, mes guitares sont fabriquées sur mesures. Les essences de bois utilisées sont majoritairement locales et sélectionnées par mes soins pour leurs qualités acoustiques et structurelles. Aussi le partage et la transmission de savoirs-faire font partie intégrante du projet.

Louisa Cabanette [Céramiste]

Céramiste. Marque artisanale et engagée de bijoux en céramique.



BT DESIGN / Benjamin Tocco

Designer produits et graphiste installé dans le pôle artisans bois/métal. Prototypage et création de visuels 3D au service des artisans. Création de mobilier métal/bois. Intéressé par la fonderie et l'usinage d'aluminium recyclé.



BRICE NOËL [bricenoel.fr]

Couvreur-Zingueur depuis 2005 et artisan depuis 2018. Capable de réaliser l'enveloppe externe de bâtiments en neuf ou en rénovation. Pour répondre à tous vos projets de couverture et de bardage en passant par l'isolation et la création d'ouverture. Couverture en pente ou toit plat végétalisé avec une large gamme de matériaux et d'innovation.



Les acteurs

CRÉATION ARTISTIQUE & CULTURELLE

SARAH DU HARAS
LE RUCHER
DES FORGES

Le Rucher [Laboratoire Apicole et Artistique - lerucherduharas.fr]

Après 8 ans de présence dans le parc du Haras, le laboratoire artistique et apicole du Rucher quitte son lieu d'ancrage et souhaite s'inscrire dans ce nouveau lieu des possibles ! Le RUCHER est un dispositif de croisement entre savoir-faire et pédagogie, art et agriculture, fabrique, expérimentation et transmission. Il est envisagé comme un outil relationnel où l'apiculture sert de fil conducteur pour permettre l'invention de nouveaux récits et des créations artistiques originales mettant au coeur la biodiversité qu'elle soit environnementale, culturelle ou sociale.

images passages
arts visuels

Images Passages [Arts visuels et numériques contemporains - imagespassages.com]

imagespassages est née en 1993 à Annecy et intervient dans le champ de l'art contemporain par l'image en mouvement, avec des expositions et des séances de projections d'oeuvres d'artistes de renom et émergents. De nombreuses collaborations sur les scènes nationales et internationales contribuent au rayonnement de ses actions. Pour consolider une démarche active dans son domaine, l'association a mis en place des programmes de formation, de sensibilisation et de médiation.



Sarah Battaglia [Artiste, Atelier de gravure]

Artiste plasticienne pratiquant le dessin, la gravure, la céramique, le moulage, souhaitant développer un atelier de gravure en taille-douce et taille d'épargne au sein du collectif LaRonde pour sa recherche personnelle, mais aussi pour impulser une dynamique d'édition d'estampes, d'oeuvres multiples, et promouvoir la micro-édition.



La Brequa [Photographie & Coaching - labrequa.com]

Je m'appelle Camille, je crée des visuels, des objets et des expériences qui nous font plonger la tête la première dans nos corps. Je jongle entre la photographie, le mouvement, l'écriture et le dessin, dans le seul but d'exprimer ce qui vit en nous. J'ai à coeur de nous faire vivre et ressentir tout ce qui vibre dans nos tripes. Parce que je crois que c'est ça, être vivant-es.



Les acteurs

CRÉATION ARTISTIQUE & CULTURELLE



Morgan Vernic / Tapis Chéris [Art & Design]

En tant que designer, j'ai besoin d'un atelier pour exprimer ma créativité à travers la pratique de différents médiums : tapisserie, peinture, collage, broderie, teinture, etc. C'est un atelier d'exploration d'art et d'artisanat pour enrichir mon inspiration et mes connaissances. Les travaux réalisés peuvent faire l'objet d'exposition et/ou de vente.



Béatrice Cafieri [Art & Design - <https://beatricecafiери.carbonmade.com>]

Photographe professionnelle de studio, de portrait, de reportage et d'architecture. En parallèle, j'anime des ateliers et crée des événements collectifs dans des maisons de jeunes, des établissements Culture et Santé et des parcours culturels scolaires.

URBANISME CULTUREL



Corentine Baudrand

Navigue au croisement des mondes et des disciplines entre la création artistique, la culture et l'urbanisme. Artiste multi-facette, c'est dans une démarche engagée et militante, en quête de sens et de sensible, de création de formes collectives et de joyeuses aventures qu'elle s'applique à œuvrer et ainsi faire émerger de nouveaux récits communs.

<http://www.carton-plein.org/> / www.lalca.org / <http://www.lerucherduharas.fr/>



Les acteurs

IMAGE & NUMÉRIQUE



Hemy Agency / La Savonnette

Hemy Agency [Agence web / graphique / juridique]

Création de sites web, web marketing, création graphique, aide juridique. Hemy accompagne les entreprises sur l'ensemble de leur projet.



La Savonnette

Créateur et distributeur de produits d'accueil hôtelier en fabrication locale. Petit format 30 et 50 ml et 5 litres, bio et fabriqué en Haute-Savoie.



Full Story

Full Story est un collectif spécialisé dans la communication et les arts numériques. La pluridisciplinarité et la créativité de notre collectif nous rassemble autour de la conception et la mise en oeuvre d'installations interactives et immersives dans les domaines de l'éducation, de la culture et du divertissement. Nous oeuvrons également dans le motion design, la réalité augmentée et le développement web sur-mesure au service des marques, institutions publiques et culturelles, musées & artistes.



Collectif Mamma Aiuto

Mamma Aiuto est une association d'artistes indépendants, spécialisés dans l'illustration, le cinéma d'animation ou le jeu vidéo. Nous nous rassemblons dans un même atelier, un lieu propice aux échanges de moyens et de compétences, un espace chaleureux qui favorise la créativité.



Les acteurs

IMAGE & NUMÉRIQUE

**noice!
studio**

noice! studio

Conception, design et développement d'interfaces web & mobile + formation.
Réconcilier créativité et technique pour co-construire des solutions sur-mesure qui propulsent les passionnés au niveau supérieur.

Julie Brillant

Animatrice Stop motion indépendante, et intervenante en éducation à l'image animée.
J'ai pour but de développer un studio d'animation Stop Motion ainsi que des ateliers et formations.



Ideation Lab [Fab Lab]

Née pendant la pandémie Covid au cours de laquelle des makers se regroupent pour fabriquer en réseau plus de 8000 visières à l'échelle de la Haute-Savoie grâce à leur imprimante 3D, IdeationLab installera son Fablab dans l'espace convivialité de LaRonde pour être au plus proche des habitants et transmettre autour de la programmation, des imprimantes 3D, robotique, modélisme etc.

Association partenaire dont la prise de bail est assurée par l'association LaRonde, à compter de l'ouverture de la halle.



Les acteurs

ALIMENTATION & CONVIVIALITÉ



BON À MANGER
Armony Saveurs
BON À PENSER

Armony Saveurs [Restaurant & Épicerie - armonysaveurs.com]

Depuis nos débuts en 2015, nous mettons à l'honneur le végétal. Nous créons un jardin et animons un espace de restauration et de convivialité. Notre cuisine repose sur un postulat simple : « Bon à manger – Bon à penser ». Aux Forges, nous comptons développer notre épicerie vrac et partager notre espace avec des cuisiniers inspirés.



Artmalté [Brasserie & Cave à bière & Ateliers d'initiation au brassage - artmalte.com]

Aux Forges, partage de l'espace restauration avec le développement de notre 2ème point de vente à Annecy. Partage de notre savoir-faire au cours de dégustation et d'animation autour des produits fermentés.

INSERTION PROFESSIONNELLE



Weavers [weaversfrance.org]

L'école Weavers : après l'exil, l'accès à l'emploi par la formation et les rencontres
Weavers a pour objet de former et de faciliter le recrutement des personnes exilées à Lyon (depuis 2019) et Annecy (depuis 2021). Nous sommes une équipe de 15 collaborateurs qui œuvre chaque jour pour l'accès à une vie digne et durable pour les personnes exilées.

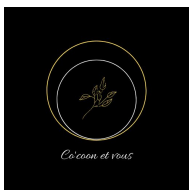


Les acteurs

BIEN-ÊTRE

La transformation des modes de production et de consommation reposent sur une volonté collective forte, créative et énergique. Les pratiques qui ouvrent l'esprit et le corps sont motrices dans le changement que les individus entreprennent pour « mieux vivre ».

Les pratiques Bien-Être sont par conséquent indéniablement nécessaires à la création de nouveaux espaces hybrides incarnés par les Tiers Lieux. L'association LaRonde noue des partenariats avec des acteurs sur le territoire pour aller dans ce sens.



Corinne Baldini - Co'coon et vous

Massage classique, massage assis, Chi Nei Tsang, accompagnement psycho-émotionnel, permettent de restaurer l'harmonie de la circulation d'énergie. Des soins pour se libérer des tensions quotidiennes, favoriser la conscience du corps, la gestion du stress, optimiser l'équilibre entre le corps et l'esprit.



Les acteurs

TRANSITION ÉCOLOGIQUE & GOUVERNANCE



Kumquat Campus

L'école de la reconversion écologique. Nous formons tous les acteurs désireux de se reconverter, de changer de modèle économique ou de réduire leurs impacts environnementaux.

Benjamin Coutière

Bridgentu accompagne les entreprises et leurs collaborateurs dans la transition environnementale, sociale et économique pour rendre possible un futur souhaitable.



Thomas Sallet

Après 28 ans dans le design, le développement produit et l'innovation, je travaille à l'accompagnement des entreprises dans la transition écologique et sociale. Le cœur de l'approche est de fédérer l'écosystème des entreprises dans un projet fédérateur mené en intelligence collective.

Convaincu que ce Tiers-lieu est un modèle qui favorise l'émergence d'une nouvelle collaboration humaine, artistique, artisanale, entrepreneuriale... j'accompagne LaRonde dans sa construction et sa structuration par la gouvernance participative, et contribue à imaginer un futur souhaitable.



Héloïse de Bokay

J'exerce plusieurs métiers qui visent tous à concrétiser un changement de paradigme dans notre société : au sein de laRonde, je structure la gouvernance partagée et je forme les acteurs à la facilitation dans une logique d'autonomisation du collectif. Par ailleurs, je coach des entrepreneurs de l'ESS et j'aide à la structuration d'une matériauthèque et d'une cantine solidaire en Haute-Savoie.



Amélie Dubosc

Investie dans le secteur associatif depuis 15 ans, je participe à la structuration et à l'animation de collectifs d'horizons multiples (crèche parentale, atelier de sérigraphie...). Je contribue à ce que LaRonde fasse l'expérience d'un nouveau modèle d'organisation interne, plus coopératif et responsable.

Professionnellement, je navigue entre l'accompagnement d'artistes du spectacle vivant et la pratique de l'herboristerie, avec pour leitmotiv de redonner de l'autonomie de santé au naturel.



L'ASSOCIATION LA FARANDOLE

Pour simplifier la gestion des baux de petites tailles pour le propriétaire, les acteurs concernés se sont mobilisés et sont en cours de constitution d'une association dédiée "**La Farandole**" pour y répondre. Cette association regroupe les acteurs dont l'espace Bureau est inférieur à 25m² ou l'espace atelier inférieur à 50m².

Elle concerne un total de 12 lots :

- Bâtiment administratif : 1, 2, 3, 5, 10, 11, X, 13, 15, 20, 21
- Bâtiment Bureau Laquage : F
- Halle laquage : Fablabs IdeationLab



LES COMMUNS

L'association LaRonde occupe des espaces afin de réaliser son objet :

- Au rez-de-chaussée du bâtiment administratif, **un espace de réunion et de formation** est accessible à l'ensemble des acteurs.
- Une quincaillerie partagée est déjà en fonction au sein du pôle bois.
- Au sein de la **Halle Culturelle** : un magasin partagé / showroom de produits et services proposés par les acteurs de LaRonde prend place ainsi qu'un espace de documentation sur les thèmes de la transition, de la résilience, du faire en commun ainsi qu'un grand espace de convivialité pour organiser atelier, exposition, événements, concerts etc.

Nous sensibilisons le propriétaire à la nécessité d'avoir des bâtiments « communs » sur le site afin de faire circuler l'information et permettre à l'espace des Forges de se développer intelligemment, en symbiose avec son territoire et ses résidents.

Ainsi, nous avons également imaginé dédier le bâtiment « conciergerie » au commun sur le site (redistribution du courrier, communication sur les résidents, boîte à clés etc.), comme de s'en servir d'espace pour accueillir des acteurs locaux, y faire des réunions ou rendez-vous concernant l'aménagement et le développement du site dans sa globalité.

Aussi, pouvoir avoir accès à ce bâtiment permettra de déroger au règle d'accessibilité sur le bâtiment administratif.

L'association **LaRonde** va développer une sensibilisation/ signalétique destinée au public afin d'expliquer au mieux le projet et son importance dans la préfiguration de nouvelles activités / nouveaux usages.



PROJECTIONS

Activer un site encore méconnu du grand public grâce à la diversité des acteurs du tiers-lieu et à leurs nombreuses compétences, et être un lieu d'inspiration pour la population.

L'offre du tiers-lieu LaRonde permettra de :

- **Faire connaître aux Annéciens un espace transformé**
- **Développer les initiatives artisanales sur le territoire**
- **Mettre en lumière les fonctions d'un tiers-lieu**
- **Promouvoir des modes d'organisation plus vertueux**

Au cours de ces trois ans, le tiers-lieu se développera dans l'espace en invitant d'autres acteurs à occuper les lieux de manière temporaire ou selon le projet, à prendre à bail auprès du propriétaire et rejoindre LaRonde.

À ce titre, **le collectif entend se développer par l'intégration d'acteurs incarnant la transition que ce soit dans la recherche de solutions décarbonées, les innovations technologiques, organisationnelles ou sociales.**



IMAGINER & CONSTRUIRE

Trois ans pour développer un nouvel imaginaire avec :

- Une signalétique artistique
- De la création par l'image
- Des espaces d'expression
- Des ateliers et des formations
- L'activation de nombreux partenariats

Une période expérimentale qui sera inspirante à plusieurs échelles :

- A l'échelle du collectif
- A l'échelle du territoire et au-delà

PÉRENNISER

Au cours de ces trois années, les acteurs du collectif feront l'expérience d'une organisation collective, notamment sur le principe de la **gouvernance partagée**.

Ils seront ouverts sur l'extérieur et enclins à créer des partenariats. Les compétences interdisciplinaires représentées par le collectif permettront de dessiner un modèle viable et inspirant à pérenniser.